

Jezzine

et ses environs

Le Casa De Jezzine

Situé sur le versant Ouest du Mont Niha (1889m d'altitude) et couvrant une partie du Mont el Rihan (1100m d'altitude), le Casa s'étend, des alentours de Sidon jusqu'aux casas de Zahrani et Nabatiyeh a l'Ouest, au Sud jusqu'au Litani qui le sépare de Wadi al-Taym et Marje'youn, au Nord jusqu'au fleuve el-Awali qui le sépare du Chouf.

Aperçu Historique

Jezzine et sa région furent à travers le temps mentionnés par plusieurs voyageurs et chercheurs tel Al Idrissi, Lucas, le père Lamens, Lady Stanhop et le père Godard. Elle fut à plusieurs reprises un théâtre de conflit entre les différentes régions qu'elle relie. La région de Jezzine fut habitée dès la plus haute antiquité, on



a trouvé des vestiges phéniciens, romains et byzantins dont la statue d'un dieu phénicien appelé «Dieu de Jezzine» qui se trouve maintenant au musée du Louvre.

Elle constituait à l'époque des croisades le fief le plus considérable avec le Chouf de la Seigneurie de Sagette; en 1256 Julien de Sagette, criblé de dettes, vendit le fief à l'Ordre Teutonique. Du temps des Mamlouks elle renfermait une importante école chiite de jurisprudence. La ville elle-même, connu un développement important durant l'époque Ottomane au temps de al-Mutassarifiya, et y assuma un rôle politique, administratif et social, devint depuis, le chef lieu du casa. On y construisit alors les routes, les ponts, le souk, le séral etc.

Jezzine

Encerclée de collines, dominée par Toumat Niha, surplombant une immense cuvette rocheuse où se dressent d'imposantes falaises façonnées par l'érosion et la succession de phénomènes sismiques,

bénéficiant d'un cadre naturel exceptionnel, d'un climat très doux en été rafraîchi par de nombreuses sources d'eau, Jezzine semble suspendue entre ciel et terre. Située au Sud, chef lieu du casa, à une demi heure de Sidon, Jezzine est un gros bourg à la fois rustique et développé jouissant d'une situation stratégique, reliant plusieurs régions servant de passage naturel aux caravanes.

L'ambiance rurale y est encore prédominante. Le caractère rustique de Jezzine apparaît aussi dans ses quelques vieilles maisons à tuiles rouges, son vieux souk proposant divers produits du terroir et ses manifestations folkloriques qui se succèdent tout au long de l'été. Le village se caractérise d'ailleurs par une animation nocturne permanente durant la saison estivale.

Jezzine bénéficie d'une nature environnante de toute beauté et a l'avantage d'être non seulement un village rustique mais aussi un centre économique très développé favorisé par son statut de chef-lieu du casa. Le village est doté d'un hôpital moderne, de plusieurs centres commerciaux, d'un grand nombre de restaurants et d'hôtels.



Vue aérienne



Sayerdet Al Maabour



Visite du Site

Le village se compose de deux parties superposées : le vieux quartier (al-Day'aa), et le quartier commercial (al-Sid).

Le Vieux Quartier (al-Day'aa), situé en hauteur se caractérise par une artère très étroite où se succèdent de vieilles échoppes et des maisons traditionnelles, et surtout par une grotte naturelle d'où jaillit une source qui serpente à travers tout le village avant de plonger dans la vallée dans un fracas d'écume. Il y a quelques années, ce quartier pouvait encore s'enorgueillir d'abriter un moulin séculaire très pittoresque qui était toujours en activité mais qui a malheureusement disparu aujourd'hui.

Quartier Commercial (al-Sid), se situe dans la partie inférieure du village, il se compose d'un vieux souk jalonné d'ateliers, d'artisans et de vieilles épiceries. Une petite promenade dans ce quartier permettra de découvrir quelques belles maisons traditionnelles à multiples arcades et à tuiles rouges, autour desquelles s'enlacent d'interminables escaliers.

En effet, Jezzine est surtout apprécié pour sa vie nocturne qui atteint son apogée à l'entrée du village envahi par les restaurants très appréciés dont les uns

offrent une vue sur la vallée et le "chellal" (chute), les autres sur une mare aux canards arrosée d'une succession de jets d'eau.

Wadi Jezzine, vallée luxuriante au cours d'eau intarissable, vergers cultivés en terrasse, dominée par des cascades plongeant d'une falaise de 80 mètres de hauteur et qui ont donné à Jezzine ses plus beaux clichés... à 300 m de la chute se trouve la grotte de Jezzine dite de Fakhreddine.

La source de Azibé, se situe aux abords de Jezzine, avec ses platanes centenaires. On y visite aussi un élevage de truites.

Le Palais Municipal de style ottoman, il fut élevé en 1898 au temps du Sultan 'Abd el Hamid et le Caemmacam de la région Salim Bek 'Amoun, aux frais de la municipalité elle-même.

Saydet el-Maabour : (Notre-Dame du Passage). A l'entrée de Jezzine se dresse majestueusement la statue immaculée de la Vierge où fut creusé dans la roche en 1898 un passage, stratégique et primordial pour la région, reliant Jezzine à Saida et aux autres villes côtières. Quant à la statue, elle fut érigée en 1955 lors d'une cérémonie religieuse visant à assurer au village la protection perpétuelle de la Vierge. Le 15 août de chaque année, à la fête de l'Assomption, d'impressionnantes processions mariales se déroulent partout dans le village pour aboutir au pied de cette statue, dans une myriade de chants religieux et une foule de cierges scintillants.



Palais Serhal

Jezzine se caractérise aussi par ses églises centenaires qui se distinguent par



Vue du village

d'imposantes voûtes en pierre mises en valeur par un éclairage très suggestif qui favorise parfaitement le recueillement.

L'église de Saint Maron est la plus ancienne de ces églises, elle se dresse majestueusement sur les hauteurs du village. Bâtie au début du 18ème siècle elle fut partiellement détruite lors du séisme de 1759 puis restaurée et maintes fois remaniée au cours des siècles. Elle se caractérise par sa dimension et la hauteur de ses voûtes. Un escalier très pittoresque permet d'y accéder à partir du vieux quartier de Jezzine.

L'église Notre Dame de la Source (Saydet el-Nabeh) Au milieu de ce quartier, s'élève une autre église toute aussi splendide, bâtie en 1796. On y appréciera surtout la finesse de l'icône représentant la Vierge à l'Enfant œuvre de l'artiste italien Pierotti qui trône au-dessus d'un autel en marbre surmonté d'un baldaquin. La beauté de cette église est mise en valeur par les imposantes colonnes qui soutiennent ses murs zébrés de pierre grise et ocre.

L'église Saint Antoine: Plus bas, on découvrira ce véritable bijou architectural. Cette église datant du 19ème siècle se compose d'une petite chapelle centrale flanquée de deux autres latérales. On remarquera quatorze niches lumineuses creusées dans la pierre tout autour de l'autel et qui représentent les différentes étapes du Chemin de Croix.

L'église Saint Joseph: Bâtie en 1860, elle se distingue par son architecture imposante constituée d'impressionnantes voûtes qui semblent défier les lois de la pesanteur, l'église étant curieusement dépourvue de colonnes centrales. L'église se compose de deux parties distinctes, l'une surélevée par rapport à l'autre, et qui servaient autrefois à séparer les hommes et les femmes.

Palais Serhal: Construction fabuleuse, œuvre grandiose, d'un style architectural et décoratif hybride;



Coutellerie de Jezzine

fruit de la passion restée inassouvie d'un médecin réputé de la région aujourd'hui décédé. Ce palais monumental, encore inachevé, se compose d'une multitude de salles immenses, surmontées d'arcades dentelées et

incrustées de magnifiques vitraux, le tout décoré de fascinantes fontaines finement sculptées.

La coutellerie de Jezzine lui procure une renommée artisanale, en corne et en ivoire reconnaissable à ses manches en forme d'oiseau à crête. Elle est très recherchée et symbolise tout l'art et le raffinement de l'artisanat libanais. Il s'agit d'une technique traditionnelle perpétuée sur plus de deux siècles. Cette coutellerie est souvent offerte en coffret par le gouvernement libanais aux chefs d'Etats étrangers en signe d'amitié. On peut voir encore un artisan à l'œuvre dans son atelier situé dans le quartier commerçant du village (le Sid).

Les environs de Jezzine

La Cave de Tyron, dans le chouf, que les chroniqueurs arabes désignent sous le nom de Shaqif Tyron, est connue par les locaux sous



Municipalité

le nom de Qal'at Niha et Tyrun Niha. A 4km au nord de Jezzine, elle est creusée à 1100m d'altitude dans une raide falaise de la montagne Niha, et à 300m de la route, dominant le confluent du Nahr el Barouk et du Wadi Jezzine formant le Nahr el Awali. Celui-ci se jette dans la mer méditerranéenne au nord de Sidon. La cave de Tyron défendait l'entrée de la Seigneurie la Sagette. Il s'agit d'une grotte forteresse, semblable à celle du l'Habis' à Tibériade; ces grottes étaient vastes, composées de plusieurs étages avec plusieurs chambres, alimentées d'eau par une source, et munies de citernes. De grands silos renfermaient d'abondantes provisions de vivre. On n'est pas sûr si c'est ici



Mandaloun

ou dans la cave de Jezzine que l'Emir Fakhreddine II s'était réfugié en février 1633 pour échapper aux Turcs Ottomans. Ces derniers menés par le Pacha Ahmad Kichk voulaient le capturer afin d'étouffer la révolte qu'il avait lancée pour la réunification et l'indépendance de la montagne libanaise. Après un siège de plusieurs jours, Fakhreddine dut se livrer aux mains des Turcs

qui l'exilèrent à Constantinople avant de l'exécuter avec ses trois fils.

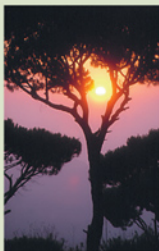
Bkassine: Ce village se dresse en face de Jezzine dont l'imposante cathédrale fièrement dressée, domine de toute sa splendeur l'interminable forêt de pins qui dévale le flanc de la colline jusqu'à la vallée de Jezzine. Cette masse de verdure constitue la plus vaste forêt de pins de tout le Moyen-Orient. (Ne pas manquer un coucher de soleil).

Machmouché: Sur le chemin qui mène de Jezzine à Bkassine, on pourra s'arrêter au célèbre couvent de Notre Dame de Machmouché datant du 18ème siècle et qui abrita la première école de la région. On y visitera principalement une très belle église qui se distingue par une abside incrustée de niches et surmontée d'une voûte à double arcade.

Les sanctuaires de Michée et de Zellige: Au sommet d'une colline avoisinante se dressent deux sanctuaires antiques l'un dédié au prophète Michée et l'autre

à la prophétesse dite Zellige (nom biblique déformé). Il s'agit de modestes édifices cubiques de tailles variées, surmontés d'une coupole immaculée.

Qaytoulé: le village est blotti au fond de la vallée et se caractérise par une succession de maisons à tuiles rouges. On pourra surtout admirer ce panorama à partir de la route de Haytoura qui



Pinède de Bkassine



offre une vue imprenable sur Qaytoulé. Le village apparaît alors encerclé d'une armée de pins qui semble se prolonger jusqu'à la mer.

Bisri: On y voit les ruines du temple de Cérés, les restes d'un aqueduc, les colonnes d'une route romaine etc..

Roum: A quelques kilomètres à l'est de Jezzine, se dresse le village facilement reconnaissable à sa colline parfaitement conique prolongée par un minaret bien droit entouré de clochers qui semblent s'élever en chœur vers le ciel. Roum est surtout connu pour son



Anane

fameux festival de septembre où le folklore atteint son paroxysme avec une pittoresque course de mulets qui se déroule dans une ambiance à la fois survoltée et bon enfant.

Anane: Se trouve plus bas, en chemin vers Sidon. Il est célèbre pour son lac artificiel construit au cours des années soixante ; il permet d'irriguer les cultures de la région durant les périodes de sécheresse. Anane est aussi réputé pour ses ruines byzantines découvertes dernièrement (en 1995) et regroupant les restes d'une église pavée de mosaïques.

Sfaray: Un peu plus loin, aux alentours de ce village, se dresse sur un promontoire rocheux, un fort médiéval connu sous le nom de citadelle Abi el-Hassan et dont on y peut à peine distinguer la base qui se confond parfaitement avec la roche.

Kfarhouné: Situé à un point stratégique reliant la région de Jezzine à celles de Rihan Marje'youn et de la Bekaa. Le village se caractérise surtout par ses minarets et ses clochers qui cohabitent harmonieusement. A l'entrée du village, on pourra rejoindre une route qui mène au couvent St Georges des grecs catholiques datant de 1883. Ce petit couvent très pittoresque par son isolement et par le panorama qu'il offre sur la nature environnante est un vrai havre de paix. Souvent un jeune berger vient y faire paître son troupeau rendant le lieu encore plus suggestif.

Khalat Khazem : Situé dans la région de Rihan mais dans le Casa de Jezzine, le village de Khalat Khazem est couvert d'une presque réserve forestière; on y a découvert une belle grotte karstique.

Ainsi, la région de Jezzine apparaît comme étant une succession de villages aux multiples facettes, qui surprennent continuellement le visiteur par la beauté de leur nature environnante perpétuellement bercée au chant des cascades, par leur aspect encore rustique et pittoresque, par leur folklore traditionnel parfaitement préservé et surtout par l'accueil à la fois chaleureux et expansif de leurs habitants.

Août 2002 la Municipalité de Jezzine a lancé le Festival annuel du Patrimoine.

Pour tout renseignement appelez la municipalité 07/800024-26-27

Liban - Ministère du Tourisme
550, Rue Banque du Liban, BP: 11/5344, Beyrouth - Liban
Tel: 961-1-340940 - 1 - 2 - 3 - 4, Fax: 961-1-340945 - Ligne digitale: 1735
Web site: www.destinationlebanon.gov.lb
E-Mail: mot@lebanon-tourism.gov.lb

© Tous droits réservés

Texte: Charles Najjar - Françoise Hbeyka

Remerciement: Prof. Ghassan Rahal

Cave de Tyron: Référence "Les Défenses du Royaume de Jérusalem"

Distribuée gratuitement

Jezzine et ses environs

